

# 工作与研究动态

2017年第3期（总第13期）

北京大学国家现代公共文化研究中心 编  
文化部公共文化研究基地

2017年9月22日

---

## 目录

- 文化部、财政部委托中心作为第三方机构组织实施第三批国家公共文化服务体系示范区中期督查
- 中心/基地积极参与《公共图书馆法（草案）》修改工作
- 我基地参加文化部国家公共文化服务体系专家委员会2017年度工作培训会
- 中心/基地成员参加文化部2018年东亚文化之都评审终审活动
- 中心/基地开展“东亚文化之都创建与发展研究”课题调研
- 中心/基地开展“广东省中山地区图书馆、文化馆总分馆制建设方案”课题调研
- 中心/基地成员受邀参加内蒙古图书馆“彩云服务”中美专家论坛
- 中心/基地成员受邀参加“2017公共图书馆信用服务论坛”
- 中心/基地会同文化部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会理论研究委员会召开《文化馆蓝皮书·中国全民艺术普及发展报告》编纂推进会
- 中心/基地举行博士学位论文汇报及研讨会
- 书讯：《公共文化服务保障法解读》《公共文化服务保障法学习问答》出版
- 资料：文化部公共文化研究基地（北京大学）2017年度工作总结（摘要）

## □ 文化部、财政部委托中心作为第三方机构组织实施 第三批国家公共文化服务体系示范区中期督查

2017年5月15日，文化部办公厅向全国各省、自治区、直辖市文化厅（局）、新疆生产建设兵团文化广播电视局印发《关于开展第三批创建国家公共文化服务体系示范区（项目）中期督查工作的通知》，国家公共文化服务体系建设示范（项目）创建工作领导小组（文化部公共文化司）决定，委托北京大学国家现代公共文化研究中心作为第三方机构组织实施中期督查。



6月1日，中心会同国家公共文化示范区创新研究中心（嘉兴）在嘉兴市召开中期督查工作培训会，组织70多位督查专家学习文化部、财政部有关中期督查的文件精神和督查标准，部署督查工作，熟悉督查流程，明确督查纪律，为督查工作实施做好准备。文化部公共文化司副司长白雪华、我中心/基地主任李国新教授、文化部公共文化司监督管理处副处长朱春雷等领导参加了工作培训会。

2017年6月中旬至7月底，全国15个督查组的督查工作相继进行。本次督查的工作流程是：

听，听取示范区创建城市领导有关示范区创建进展的工作汇报；

听取省文化厅（局）有关省级文化、财政部门指导和支持示范区创建城市开展创建的情况汇报；以及文化部委托省文化厅（局）对本省公共文化示范项目进行中期督查的情况汇报。

查，现场查阅创建工作档案资料和支撑材料。

访，实地检查示范区创建城市各级各类公共文化设施和服务情况，与基层公共文化从业人员进行现场座谈，对社会公众进行随机询问等。15个督查组共检查30个示范区创建城市各级各类公共文化设施335个。

议，督查组闭门讨论督查情况，形成初步反馈意见。

评，向示范区创建城市反馈经文化部批准的督查反馈意见。

督查工作在国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作领导小组（文化部公共文化司）的领导下进行，得到了全国30个省、自治区、直辖市文化厅（局）的大力支持，示范区创建城市人民政府积极配合，整个督查工作按计划实施，进展顺利。



为总结第三批创建国家公共文化服务体系示范区中期督查工作，2017年8月1日文化部公共文化司主持召开了“第三批创建国家公共文化服务体系示范区中期督查总结会”。文化部公共文化司司长张永新，文化部公共文化司副司长白雪华，国家公共文化服务体系专家

委员会主任委员、北京大学教授李国新，第三批创建示范区中期督查各组组长，零点公司的代表，文化部公共文化司监督管理处工作人员，北京大学国家现代公共文化研究中心相关工作人员 20 余人参加会议，文化部公共文化司副司长白雪华主持会议。会议包括以下内容：一是北京大学国家现代公共文化研究中心主任李国新介绍第三批创建示范区中期督查工作总体情况，零点公司的代表汇报中期督查的暗访情况；二是各督查组组长介绍本组督查工作情况，梳理总结本组督查中发现的问题；三是文化部公共文化司司长张永新做总结讲话。

中期督查总结会之后，中心着手研究起草中期督查工作总结报告。8 月下旬，总结报告正式提交国家公共文化服务体系示范区创建工作领导小组（文化部公共文化司）。



9 月 7 日~8 日，国家公共文化服务体系示范区（项目）创建工作领导小组办公室（文化部公共文化司）在中央文化管理干部学院举办第三批国家公共文化服务体系示范区中期督查工作推进培训班。文化部公共文化司副司长白雪华、我中心主任李国新教授、文化部公共文化司领导及相关处室负责同志、国家公共文化服务体系建设专家委员会有关专家、第三批国家公共文化服务体系示范区创建城市文化局

负责同志、我中心部分研究人员出席了会议。白雪华副司长在培训会上做了重要讲话。我中心地主任、国家公共文化服务体系建设专家委员会主任李国新教授介绍第三批示范区中期督查总体情况。此后进行了3个专题培训：国家公共文化服务体系建设专家委员会顾问亢清泉同志就第三批示范区督查中发现的问题和整改思路做专题培训，国家公共文化服务体系建设专家委员会委员、上海社科院研究员巫志南就第三批示范区创建的创新实践和亮点打造做专题培训，国家公共文化服务体系建设专家委员会副主任、清华大学教授杨永恒就第三批示范区制度设计研究的现状与提升做专题培训。培训期间，第三批示范区创建城市分东中西三组进行讨论，示范区创建城市介绍针对中期督查发现问题的整改思路和举措，专家一对一进行指导。通过这次培训会，各示范区更加明确了创建工作的重点与今后的工作方向，收获颇丰。



## 中心/基地积极参与《公共图书馆法（草案）》修改工作

■会同本系图书馆发展研究室向全国人大提交修改意见和建议

■张广钦副教授参加中国法学会专家研讨会暨立法专家咨询会

■李国新教授参加全国人大“三委”座谈会

2017年6月28日起,《中华人民共和国公共图书馆法(草案)》在全国人大常委会第28次会议首次审议后,由全国人大向全社会公开征求意见。我中心/基地会同本系图书馆发展研究室组织有关师生就《公共图书馆法(草案)》进行研讨,并形成了书面修改意见和建议,提出总体意见和建议8条,针对草案具体条文的意见和建议17条,于7月底正式提交全国人大有关部门。



7月27日,中国法学会在北京召开《公共图书馆法(草案)》专家研讨会暨2017年第18期立法专家咨询会。研讨会由中国法学会党组成员、副会长、学术委员会主任张文显同志主持。我中心/基地代表张广钦副教授参加会议,

并做了专题发言。张广钦副教授在发言中提出了对法律草案的修改建议:一是术语表达进一步严谨,体现出图书馆学的专业性;二是处理好国家图书馆与公共图书馆的关系;三是进一步梳理公办图书馆与民营图书馆的关系,在国家公共文化服务体系建设的背景下理性考虑民营图书馆的未来发展以及政府的责任;四是突出现代科技发展对公共图书馆事业发展的影响,使《公共图书馆法》能够具有强烈

的现代性以及能够引领职业的发展；五是对现有草案中某些刚性以及柔性的规定进行相应的技术处理，反映出专业性及现实需要；六是加强对现有文本的逻辑调整。

8月22日，全国人大法律委员会、教科文卫委员会、全国人大常委会法制工作委员会“三委”在北京联合举行《公共图书馆法（草案）》座谈会，全国人大“三委”负责同志，中宣部、文化部、国家民委、国家发改委、教育部、民政部、财政部、国家新闻出版广电总局、国家税务总局、国务院法制办等有关部门负责同志，以及来自全国各方面的专家学者、图书馆长、非营利图书馆创办人40余人出席会议。我中心/基地主任李国新教授应邀参会，并做专题发言。

9月14日，全国人大常委会法制工作委员会在北京召开座谈会，专题研讨《公共图书馆法（草案）》有关“公共图书馆”定义的修改问题。全国人大教科文卫委员会、国务院法制办、文化部、财政部等有关部门负责同志，以及专家学者20余人参加会议。我中心/基地主任李国新教授应邀参会，并做发言。

公共图书馆立法是我国图书馆事业发展中的重大事件。我中心/基地长期开展图书馆立法研究，密切跟踪我国图书馆立法进程，在图书馆法治建设研究方面形成了优势，为我国图书馆法治建设作出了积极贡献。



## 我基地参加文化部国家公共文化服务体系建

### 专家委员会 2017 年度工作培训会

#### 基地副主任申静教授汇报年度工作

7月29日，第三届国家公共文化服务体系建专家委员会 2017年度工作培训班在中央文化管理干部学院举行，我基地主任李国新教授、副主任申静教授等参会。

国家公共文化服务体系建专家委员会主任李国新教授作专家委员会 2017 年度工作报告。我基地副主任申静教授汇报了文化部公共文化研究基地(北京大学)2016-2017 年度的工作进展和研究成果。期间，我基地参会人员还参加了关于公共文化服务效能建设的讨论，并对专家委员会和研究基地的下一步工作提出意见和建议。

此次培训班由文化部公共文化司组织举办，旨在总结第三届国家公共文化服务体系建专家委员会和文化部公共文化研究基地一年来的工作，部署下一阶段工作任务。公共文化司领导、专家委员会委员、文化部公共文化研究基地代表以及中央文化管理干部学院有关同志等近 70 人参加了培训。



## 中心/基地成员参加

### 文化部 2018 年东亚文化之都评审终审活动

8月7日，2018年“东亚文化之都”评审终审活动在北京举行。出席终审活动的有文化部部长雒树刚、部长助理于群，“东亚文化之都”评审委员会全体专家以及2018年“东亚文化之都”三个候选城市——哈尔滨市、三亚市、西安市代表团等。我中心/基地主任李国新教授作为评审专家出席了当天活动。受文化部外联局委托，我中心/基地承担“东亚文化之都创建与发展研究”课题，课题组成员张广钦副教授，陈慰、项琳、张皓珏、宋艳美等硕、博士研究生也一同列席了此次终审活动。

在活动现场，三个候选城市代表围绕城市建设和后期发展规划进行了陈述与答辩。经过来自对外文化交流、公共文化建设、非物质文化遗产保护、文物保护利用与城市规划等领域专家的认真评审，哈尔滨市凭借深厚的历史文化底蕴、鲜明的文化特色和开放的文化情怀，摘得2018年“东亚文化之都”称号。同时，根据评审规则，三亚市、西安市被授予“东亚文化之都”创建扶持城市称号。

文化部部长雒树刚向哈尔滨市颁发了赴日参加第九次中日韩文化部长会议的邀请函，并向三亚市和西安市颁发了创建扶持城市奖牌。雒树刚鼓励当选城市切实兑现参选承诺，从机制上完善城市文化建设，深化对外交流与合作，为“东亚文化之都”品牌发展做出积极贡献。我中心/基地有关人员通过参加此次评审活动，对“东亚文化之都”申报、评审、复核、创建、评估等方面有了更深入的了解，对申报城

市的创建做法有了更系统的认识,为进一步开展课题研究奠定了良好基础。



## 中心/基地开展“东亚文化之都创建与发展研究”课题调研

“东亚文化之都”评选是中日韩三国领导人会议机制框架内人文领域达成的重要共识和成果,是中日韩区域文化合作的旗舰品牌。受文化部外联局委托,我中心/基地承担了“东亚文化之都创建与发展研究”课题。8月21日至9月3日,我中心/基地课题组对泉州、青岛、长沙三座我国“东亚文化之都”城市开展调研。

调研组实地走访了泉州市开元寺、泉州湾古船陈列馆、海外交通史博物馆、源和1916创意产业园、青岛市图书馆、文化馆、博物馆、青岛东方影都、长沙市滨江文化园、岳麓书院、雨花非遗馆等“东亚文化之都”城市的代表性文化设施,与当选城市文化、文物、城乡规划、旅游等部门的相关人员就“东亚文化之都”在城市文化交流与合作、文化产业、非物质文化遗产保护与传承、公共文化服务体系建设等方面进行了座谈交流,较为深入地了解了三座“东亚文化之都”城市

在筹备、创建和后续建设方面的现状、经验与存在的问题。此次调研得到了文化部外联局以及泉州市、青岛市和长沙市文化广电新闻出版局的大力支持。

本次调研是中心/基地承担的文化部外联局委托课题“东亚文化之都创建与发展研究”的重要环节。调研结束后，中心/基地于9月6日举行“东亚文化之都调研汇报会”，调研组汇报了调研情况，分析了调研所见所闻和所获资料信息，并对课题研究进行了深入探讨和阶段性任务分工。



## **中心/基地开展“广东省中山地区图书馆、文化馆总分馆制建设方案”课题调研**

受广东省中山市文化广电新闻出版局委托，我中心/基地承担“广东省中山地区图书馆、文化馆总分馆体系建设方案”研究课题。7月2日至4日，中心/基地课题组一行3人受邀参加中山地区图书馆总分馆体系建设方案研讨会。调研组认真听取中山市图书馆馆长吕梅关于中山市图书馆基本情况及开展图书馆总分馆建设情况的介绍。李国新教授指出中山市图书馆总分馆体系应突破行政管理管辖界限，从业

务功能和工作角度建设图书馆总分馆的工作思路，实现总馆协调，分散采购，统一配送，全域流通的工作目标，并提出了中山市图书馆总分馆体系图标的设计思路 and 理念。



9月1日至3日，中心/基地课题组研究人员赴中山市实地调研文化馆总分馆建设情况。课题组实地调研了三乡镇文化活动中心、小榄镇宣传文体服务中心、东凤镇宣传文体服务中心的设施情况及服务情况，认真听取了基层文化工作者的情况介绍，并对设施建设和使用情况、阵地服务情况、经费投入情况等同工作人员进行了深入交流。期间，调研组还与中山市文广新局副局长吕丽珠、中山市文化馆副馆长方文及三乡镇、小榄镇、东凤镇文化局主管领导开展座谈，就中山地区文化馆总分馆体系建设方案的整个框架、准入条件和标准、总分馆和服务点职能分工和运行机制、慕课培训等议题交流和讨论，初步明确“广东省中山地区文化馆总分馆体系建设方案”的框架和重点，对促进中山地区建设文化馆总分馆体系提供指导和参考。



## 中心/基地成员受邀参加内蒙古图书馆“彩云服务”

### 中美专家论坛

8月6日，内蒙古图书馆“彩云服务”中美专家论坛在呼和浩特市内蒙古图书馆举行，中心/基地主任李国新教授等人应邀出席。

“彩云服务”——“我阅读、你买单，我的图书馆我做主”，是内蒙古图书馆自2014年5月启动的一项创新服务。运行三年来，效能提升明显：新增持证读者5万余人，比实施前增加了一倍多；新书流通率达100%，新书二次流通率达95.9%。“彩云服务”，获得了广大读者的高度认可和好评，带动了图书馆到馆人数和提升了活动参与人气；在国内图书馆界发挥了示范作用，也得到了国际图书馆界的认可，该项目荣获2016年度美国图书馆协会（ALA）“国际图书馆创新项目主席大奖”。

此次中美论坛，美国图书馆协会国际图书馆创新奖颁奖委员会主席雅典娜女士和委员蒋树勇女士与会。她们介绍了该奖项的评奖过程，并代表评委会，盛赞“彩云服务”创新性，指出它革命性地改变了图书馆的服务模式，并表示将在国际图书馆界加以大力推介。

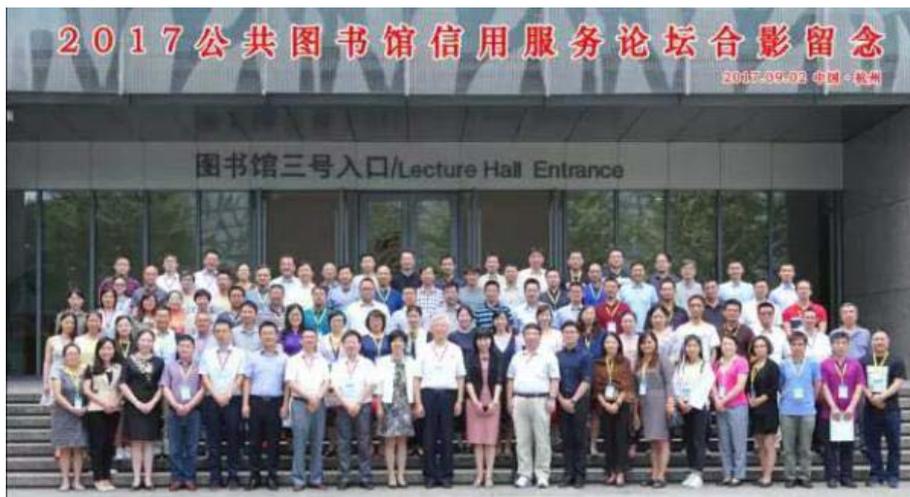
论坛上，李国新教授发言认为，“彩云服务”源自内蒙古图书馆，代表了互联网背景下图书馆创新服务的发展方向，并指出“彩云服务”是2008年以来中国图书馆界第四次获得ALA主席大奖，再次表明当今中国图书馆界，已经从向国外学习、借鉴、模仿阶段，转型到自我创新、输出经验、形成模式阶段，中国图书馆界正充满自信，逐步形成图书馆事业发展的中国道路、中国经验、中国模式，正在大步迈向

国际一流创新发展道路上。



### 中心/基地成员受邀参加 “2017 公共图书馆信用服务论坛”

9月2日，由中国图书馆学会学术研究委员会主办，杭州图书馆承办的“2017 公共图书馆信用服务论坛”在杭州图书馆举行。我中心/基地主任李国新教授、张广钦副教授受邀参加。



论坛上，蚂蚁金融服务集团副总裁、芝麻信用总经理胡滔就芝麻信用近几年在信用领域的尝试做了介绍，并提出此次与公共图书馆的

合作是希望能更好地重塑服务的流程，为客户提供更好的优化体验，加快周转馆藏书籍，提升效率。杭州图书馆文献借阅中心主任寿晓辉以《信用服务的实践与启示》为题，介绍了杭州图书馆在信用服务中的实践，以及在实践和应用过程中对公共图书馆服务发展的思考。

我中心/基地李国新教授、张广钦副教授在论坛上相继发言。李国新教授认为，杭州图书馆建立和完善公共图书馆信用服务体系的实践与努力，既进一步降低了公众享受图书馆服务的门槛，方便了老百姓的利用，又为建立全社会的信息体系贡献了力量，是非常值得肯定的。下一阶段，公共图书馆要从建立现代组织体系、现代治理体系、现代设施体系、现代技术支撑体系、现代保障体系几方面进一步努力，打造与全面建成小康社会发展水平相适应的公共图书馆服务体系。



张广钦副教授在发言中指出，创新是一个循序渐进的过程，以杭州为代表的公共图书馆提出的信用服务创新有助于提升图书馆服务的均等化水平。对社会而言，公共文化机构的服务效能更多应该表现在一种软实力的建设上，图书馆参与社会信用体系建设，参与文明城市建设，贡献了图书馆应有的力量，提升了图书馆的社会价值。

此次论坛共有来自全国 40 余家省、市、区（县）级图书馆馆长

和从业人员以及多位图书馆界的专家学者、企业代表出席，大家共聚一堂，探索公共图书馆如何运用“信用”更好地开展服务、实现资源共享，共同描绘“信用+图书馆”的愿景蓝图。论坛还邀请与会人员参观了蚂蚁金服总部。

## **中心/基地会同文化部全国公共文化发展中心和中国文化馆协会理论研究委员会召开《文化馆蓝皮书·中国全民艺术普及发展报告》编纂推进会**

9月8日，《文化馆蓝皮书·中国全民艺术普及发展报告（2015-2016）》编纂推进会在北京大学信息管理系召开。文化部全国公共文化发展中心、中国文化馆协会秘书处、中国文化馆协会理论研究委员会及我中心/基地有关人员参加会议。

中国文化馆协会秘书长赵保颖强调《文化馆蓝皮书·中国全民艺术普及发展报告（2015-2016）》是文化馆界首度推出蓝皮书，计划在2017年中国文化馆年会上发布，要求保质保量完成编纂工作。我中心/基地主任李国新教授介绍了蓝皮书的编纂情况，进一步部署了今后一个阶段的编纂工作。与会人员首先就蓝皮书总报告大纲进行了讨论，确定了总报告的主要内容，同时，与会人员还对各地报送的案例材料进行了遴选，讨论了特色案例的标准与范围。《文化馆蓝皮书·中国全民艺术普及发展报告》设总报告、分报告、专题、地方经验和案例等五大版块，从宏观和微观角度全面总结分析2015-2016年

度中国全民艺术普及发展情况。



## 中心/基地举行博士学位论文汇报及研讨会



9月9日，我中心/基地召开在读博士、硕士学位论文研讨会，中心/基地主任李国新教授，以及全体在读博士、硕士研究生参加了会议。会上，博士研究生刘海丽、关思思、刘亮和陈慰分别介绍了博士学位论文的进展情况，李国新教授分别对各位同学的论文整体架构及研究内容提出了修改意见，重点强调了论文写作的逻辑思路。会上还讨论了硕士研究生宋艳美的硕士学位论文选题。

书讯

## 《公共文化服务保障法解读》 《公共文化服务保障法学习问答》出版

为配合公共文化服务保障法的学习宣传和贯彻落实，帮助人们理解法律的立法宗旨、原则和各项具体条款，全国人大教科文卫委员会、全国人大常委会法制工作委员会、文化部、国家新闻出版广电总局、国务院法制办公室组织编写了《中华人民共和国公共文化服务保障法解读》和《中华人民共和国公共文化服务保障法学习问答》，分别于今年3月和5月由中国法制出版社出版。这两部书由我中心/基地主任李国新教授主持撰稿工作，全国人大、文化部、新闻出版广电总局、国务院法制办等有关部门审定内容，是公共文化服务保障法的权威解读读本。



资料

## 文化部公共文化研究基地（北京大学）

### 2017 年度工作总结（摘要）

文化部公共文化研究北京大学基地和北京大学国家现代公共文化研究中心是两块牌子、一套人马。2016 年 7 月第一次工作会议以来的一年间，在文化部公共文化司和国家公共文化服务体系建设专家委员会的指导下，在挂靠单位北京大学信息管理系的支持下，我们的工作有了新进展，主要体现在以下五个方面。

第一，承担并完成了一批文化部公共文化司和其他相关司局、部门，以及地方政府、公共文化机构委托的调研任务、研究课题和政策性文件评估工作。主要包括文化部公共文化司委托的调研项目 2 项；文化部财务司委托的调研项目 1 项；承担研究课题有 2 项。接受文化部公共文化司委托，完成了三个政策性文件的专家评估报告，一是《关于推进县级文化馆图书馆总分馆制建设的指导意见》，二是《关于深入推进公共文化机构法人治理结构建设的实施方案》告，三是《全国公共图书馆事业“十三五”规划》。此外还承担了文化部全国公共文化发展中心和中华文化馆协会委托的组织编撰《中华文化馆蓝皮书》的任务，与中华文化馆协会合作研究起草并发布了《全民艺术普及慕课建设指南》。地方政府和公共文化机构委托的研究课题主要有：北京市文化局委托的北京市公共文化服务立法研究，苏州市文广局、温州市图书馆、宁波市文化馆、中山市图书馆、新疆自治区文化馆、北

京市朝阳区图书馆等单位委托的、服务于地方公共文化发展的研究课题。

第二，组织或者参加了一系列学术活动。基地自行组织的学术活动主要有：温州“城市书房”调研，重庆文化馆总分馆制调研，北京市海淀区北部文化中心和田村街道文化中心调研，上海嘉定区以及上海“文化云”调研，《全民阅读促进条例》和《公共图书馆法》征求意见稿研讨会，全民艺术普及慕课建设研讨会等。基地组织研究人员参与的重要学术活动主要有：中国图书馆年会和中国文化馆年会，文化部全国公共文化发展中心和北京大学联合召开的公共文化服务大数据应用学术研讨会，上海浦东新区“文采会”，湖南省图书馆召开的中部地区公共图书馆事业发展论坛，上海基地召开的公共数字文化研讨会，嘉兴召开的国家公共文化服务体系示范区创新研究中心研讨会等。

第三，发表了一批公共文化方面的研究成果。基地承担了第二批全国基层文化队伍培训教材《国外公共文化服务概览》的编写任务，今年3月，征求意见稿已经通过了文化部公共文化司组织的专家终审。另外，基地还承担了《公共文化蓝皮书》《中国文化馆蓝皮书》总报告部分章节的撰写任务。据不完全统计，过去一年间，基地的教师和博士、硕士研究生在专业核心期刊上发表了有关公共文化的研究论文23篇。

第四，深入学习、积极宣传公共文化服务保障法。保障法颁布后，基地组织博士、硕士研究生进行专题学习研讨。基地主任李国新教授

主持了《公共文化服务保障法解读》和《公共文化服务保障法学习问答》两部书的编写工作，并受邀在文化部培训班、多个地方党委中心学习组、各地文化系统培训班、共享工程和公共文化空中大课堂做保障法解读讲座。

第五，进一步强化和完善基地的管理和运行。今年1月，研究基地和北大国家现代公共文化研究中心出台了在读博士硕士管理规定，建立了在读博士硕士的“学长制”。过去一年，基地编印工作简报《研究与工作动态》5期。

发展中也存在一些问题和不足。比如研究基地和指导单位还没有形成制度化的联系沟通机制；几个研究基地的横向联系、交流与合作还不够紧密；研究基地的研究力量、成果质量还不能完全满足公共文化的需求等等。

文化部公共文化研究基地（北京大学）已经运行了两年时间，我们有如下几点体会。

首先，研究基地和北大国家现代公共文化研究中心融合发展，充实了研究内容，强化了理论与实践的结合。由于有研究基地的身份，我们能及时获得文化部公共文化司和国家专家委员会的指导，获得来自文化部的委托调研任务、研究课题，及时掌握国家公共文化服务方面的大政方针和文献信息，充实了我们的研究内容，也为研究人员特别在读的博士硕士了解实际、拓宽视野、作出更多的理论和实践紧密结合的研究成果创造了条件。

其次，研究基地为大学的人才培养、学术研究成果转化开辟了通

道。学术研究成果的价值和生命力在于经世致用，学术研究成果真正影响实践、发挥作用必须转化为事业发展的方针政策。由于有了政府部门指导下的研究基地这一平台，一方面我们的一些年轻的博士硕士们一进入专业研究领域，就有了直接参与国家事业发展政策研究制定的机会；另一方面，学术研究成果的有效转化、对事业发展发挥的重要作用，也让研究人员特别是年轻博士硕士看到了学术研究的真正价值，这对于培养他们的学术信仰、建立他们的学术风格、坚定他们的研究志向，乃至创新大学的人才培养方式和成果转化机制具有重要意义。

第三，研究基地是政府以科学咨询支撑科学决策的有效形式。文化部的公共文化研究基地，实际上就是文化部公共文化政策的咨询机构、智库组织。实践证明，研究基地是政府以科学咨询支撑科学决策、以科学决策促进科学发展的有效形式。